



Stiftung Schleswig-Holstein Musik Festival
Dr. Christian Kuhnt * Intendant
Laura Hamdorf * Pressesprecherin
Einsiedelstraße 6 * 23554 D-Lübeck
T +49(0)451-389 57-24 * F -26
presse@shmf.de * www.shmf.de

Pressemeldung

16. November 2023

SHMF startet Vorverkauf mit Jamie Cullum und Karl Bartos

Der eine gilt als größter Rockstar des Jazz, der andere als Pionier der elektronischen Musik – schon bevor das Schleswig-Holstein Musik Festival am 22. Februar 2024 sein Programm für den kommenden Festivalsommer vorstellt, werden bereits jetzt die Konzerte zweier Topstars bekanntgegeben.

Jamie Cullum braucht eigentlich keinen Klavierhocker, er spielt lieber im Stehen als im Sitzen. Er beherrscht hochvirtuose Jazzimprovisationen genauso wie das Beatboxen, und er hat den spektakulären Sprung von seinem Instrument längst als festen Part seiner Konzerte etabliert. Der 44-jährige Brite blickt mittlerweile auf eine über 20-jährige Karriere zurück, die neben seiner unbändigen Vitalität und seinen Entertainer-Qualitäten auf einem Erfolgsrezept beruht: der kunstvollen Mixtur von Jazzstandards mit Pop- und Discomusik.

Am 21. Juli 2024 tritt Jamie Cullum im Rahmen des Schleswig-Holstein Musik Festival in der Kieler Wunderino Arena auf und feiert ein Wiedersehen mit seinen begeisterten Fans in Norddeutschland, die bestimmt noch die spontan improvisierte »Schleswig-Holstein-Hymne« bei seinem letzten SHMF-Konzert in Kiel im Jahr 2019 im Ohr haben.

Spektakulär und gruselig wird es am 5. und 6. Juni 2024 in der Hamburger Laeiszhalle. Hier begibt sich Ex-Kraftwerk-Mitglied Karl Bartos in die Welt des berühmten ersten Psychothrillers der Filmgeschichte: »Das Cabinet des Dr. Caligari«. Er hat dem Stummfilm ein experimentelles Klanggewand verliehen und damit nicht nur eine Filmmusik erschaffen, sondern auch eine ganz neue emotionale Dimension des Films. Während der Film auf Großleinwand gezeigt wird, spielt Bartos seinen Soundtrack live und punktsynchron an den Keyboards ein: Zu hören sind neben virtuosen Geräuschkulissen die synthetischen und elektronischen Modulierungen eines zeitlosen Orchesterklangs.

Karl Bartos war bis 1991 Mitglied der Düsseldorfer Band Kraftwerk, die mit Hits wie »Autobahn«, »Die Roboter« oder »Das Model« maßgeblich zur Entstehung der Neuen Deutschen Welle beitrug. Die Band eroberte die Pop-Welt und gilt als eine der Erfinder von Elektro-Pop und Techno.

Die Konzerte im Überblick:

Jamie Cullum und Band

So, 21. Juli 2024 | 20 Uhr | Kiel, Wunderino Arena

€ 88,- 78,- 68,- 48,- 28,-

In Zusammenarbeit mit JazzBaltica

Karl Bartos / Das Cabinet des Dr. Caligari

Mi, 5. Juni 2024 | 19.30 Uhr | Hamburg, Laeishalle

€ 49,- 43,- 35,- 26,- 19,-

Gefördert von gradwerk

Do, 6. Juni 2024 | 19.30 Uhr | Hamburg, Laeishalle

€ 49,- 43,- 35,- 26,- 19,-

Eine Kooperation der Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung, Trocadero, Bureau B.

Tickets für die genannten Konzerte sind **ab sofort** (16. November 2023) unter www.shmf.de und über die Ticket-Hotline 0431-23 70 70 erhältlich. Am **24. November 2023** gehen weitere 18 Konzerte in den Weihnachts-Vorabverkauf. Am **22. Februar 2024** wird das gesamte Festivalprogramm veröffentlicht und der Verkauf für sämtliche Konzerte beginnt.